

Alexandra Guité

Réalisatrice. Camérawoman. Monteuse. Chroniqueuse. Enseignante
514.680.9673 • alexandraguite@gmail.com

Forces : Sait raconter une bonne histoire, concevoir des compositions visuelles et sonores originales, synthétiser des enjeux complexes, créer des chroniques stimulantes et réaliser des documentaires sensibles où sont dévoilés des gens ainsi que des réalités poignantes. **Moteurs:** La transmission et l'expression humaine.

Expériences professionnelles

Cinéma, télévision, web et multimédia

-
- Réalisatrice documentaire.** Télévision de Radio-Canada -2010
Réalisation, recherche, écriture, caméra, son et montage de documentaires sur des enjeux socioculturels.
- Chroniqueuse technologie et médias sociaux.** Télévision de Radio-Canada. -2011
Conception, recherche et animation d'une chronique hebdomadaire sur les enjeux technos de l'heure.
- Chroniqueuse cinéma.** Télévision de Radio-Canada. 2011
Recherche, animation et montage de chroniques pendant le Festival International du Film de Vancouver.
- Membre du jury.** Festival de cinéma international Les Percéides. 2011
- Scénariste, réalisatrice et coproductrice.** Écologie Sonore (ONF et TOXA) 2009-10
Scénarisation, recherche, réalisation et coproduction de 12 documentaires sur la pollution sonore.
Lauréat du Prix multimédia Numix, meilleur Webdocumentaire production originale.
Lauréat du Prix Boomerangs, Site Fou et Formidable.
- Animatrice de réseaux sociaux.** Phéromone et TNM. 2009-10
Animation d'un personnage théâtral dans les réseaux sociaux.
Gagnant de 3 Prix Internationaux : Grand Prix Boomerang en marketing interactif, Prix Info-média Approches interactives et Meilleure utilisation d'un Micro-Blogue (Bees Awards).
- Membre du jury cinéma documentaire.** Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ) 2009
- Réalisatrice.** Gaspé 475^e. Production de l'INIS et Jean Lemire. 2009
Réalisation et montage de courts-métrages sur le voilier SEDNA IV à Gaspé.
- Réalisatrice.** ONF Parole Citoyenne. 2008
Réalisation de portraits de cinéastes.
- Directrice photo au Brésil et en Argentine.** Documentaire *Parole d'Exclus*. 2005

Journalisme Radio

-
- Chroniqueuse cinéma, technologie et médias sociaux.** Radio-Canada. 2011
Chroniques hebdomadaires sur le cinéma et les enjeux technologiques de l'heure.
- Chroniqueuse.** Macadam Tribus. Radio-Canada. 2002-09
Chroniques mensuelles sur la politique, la société et la culture.

Recherchiste et traductrice. Radio-Canada. 2003-05
 Sans Frontières, Dimanche Magazine et les Nouvelles en Argentine.

Enseignement

Enseignante en cinéma et médias interactifs. Cégep André-Laurendeau -2012

Cinéaste-Formatrice. Studio ambulant de création et d'intervention cinéma Wapikoni Mobile. -2012

Formatrice, rédactrice et conceptrice de formations. OXFAM 2003-2008
 Création, rédaction et animation de formations en développement international, médias interactifs et techniques d'enseignement pour jeunes volontaires à l'international.

Formatrice. Studio XX (Centre de ressources médiatiques et artistiques de femmes). 2003
 Enseignement de logiciels de création auprès de groupes de femmes.

Formatrice. Instituto Florestan Fernandez/Sampa.org. São Paulo, Brésil. 2001
 Enseignement de logiciels de création, animation et communications dans les bidonvilles de São Paulo.

Formation professionnelle et académique

Camp de la relève de Vidéojournalisme. Radio-Canada. 2010
 2 mois de formation intensive d'écriture, de caméra SONY EX3, de son et de montage AVID.

Scolarité de doctorat en sociologie. UQAM, Montréal. 2009

Réalisation cinéma. Institut National de l'Image et du son (INIS). Montréal. 2006

Maîtrise en sciences politiques. UQAM, Montréal. 2006

Maîtrise en philosophie. Université de Toulouse Le Mirail, France. 1998

B.A.C. Philosophie et civilisation occidentale. Mineure en journalisme 1997
 Université Concordia, Montréal. Avec distinctions.

Réalizations

Reportages hebdomadaires pour la télévision de Radio-Canada. -2010. <http://bit.ly/p5JOZI>
 Réalisation, recherche, caméra, son et montage: Alexandra Guité. Production: Radio-Canada.

National Hebdo (RDI). Réalisation de portraits documentaires. 2011-12.
 Réalisation, recherche, caméra, son et montage: Alexandra Guité. Production: Radio-Canada.

C'est ça la vie. Réalisation de portraits documentaires autour de personnages inspirants. 2011-12.
 Réalisation, recherche, caméra, son et montage: Alexandra Guité. Production: Radio-Canada.

Caméra Boréale. Réalisation en solo de documentaires dans l'Arctique. 2010. <http://bit.ly/pkvH3C>
Réalisation, recherche, caméra, son et montage: Alexandra Guité. Production: Radio-Canada.

Série Rurale. Réalisation en solo de reportages sur l'agriculture biologique. 2010. <http://bit.ly/qOuQj2>
Écriture, caméra, son et montage: Alexandra Guité. Production: Radio-Canada.

Écologie Sonore. Documentaire Web. 12 documentaires. HD. 2010. <http://ecologiesonore.onf.ca>
La pollution sonore et le monde des sons capté à travers des portraits intimistes.
Réalisation, coproduction, recherche et montage: Alexandra Guité. Production: ONF et TOXA.

Automne. 6mins10. Fiction. HD. 2010. <http://vimeo.com/12617759>
Portrait lyrique et sensuel d'un amour impossible.
Scénario et réalisation en 48h: Alexandra Guité • Image : Anna Lupien • Montage : Etienne Gagnon.
Présenté au *Kino Kabaret du Festival du nouveau cinéma de Montréal 2009*

L'île. Documentaire. 15mins15. HD. Décembre 2009. <http://vimeo.com/12624968>
Retour aux sources des descendants des expropriés de l'Île Bonaventure.
Scénario, recherche, réalisation et montage: Alexandra Guité • Production: INIS.
Rendez-vous du cinéma québécois 2010; Ciné au Musée (Musée la Gaspésie) 2010, Nuit du Cinéma à Percé 2010.

Portraits des cinéastes Carmen Garcia et German Gutierrez. 11 capsules. HD. 2008.
Réalisation et recherche : Alexandra Guité • Image : Anna Lupien • Montage : Alexandre Mailhot
Production: ONF • Présenté sur le site de *Parole Citoyenne* de l'ONF : <http://bit.ly/feiZwb>

Point de Faille. 7 mins10. Fiction. 16mm. 2007.
L'effondrement d'une architecte idéaliste.
Réalisation: Alexandra Guité • Production : INIS • Directeur photo : Pierre Mignot
Festival du film de Whistler 2007, Regard sur le court-métrage au Saguenay 2008 et Festival Fantasia 2008.

Les Arts de la Résistance. 61 mins. Documentaire. BETACAM. 2006. <http://vimeo.com/5452851>
Le pouvoir de l'art pendant la crise argentine à travers des personnages courageux.
Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.
Présélectionné à la *Semaine de la critique de Cannes 2006.*
Festival International du Film de Guelph 2006; FIPATEL 2007, Biarritz; Festival de cinéma des 3 Amériques 2007, Québec; Flying Broom International Women's Film Festival 2007, Turquie; Festival International de Cinéma des Droits Humains 2007, Buenos Aires; Festival des Libertés 2007, Belgique; Cinéma de l'Office National du Film, 2008, Montréal; Working Class Film Festival 2008, Turquie et Festival Documenta 2008, Équateur.

Théâtre Catalinas Sur. 5 mins. Documentaire. Minidv. 2006. <http://bit.ly/hZCCz7>
Portrait d'un théâtre de quartier original de Buenos Aires.
Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.

Piqueteros. 19 mins. Documentaire. BETACAM. 2003.
Sujet : La crise des chômeurs argentins et leur créativité débridée.
Réalisation, recherche, caméra et production : Alexandra Guité • Montage : Federico Dufau.
Projeté au cinéma Ex-Centris de Montréal du 22 février au 7 mars 2004.
Collection de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec.